



Regione Siciliana

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“ENRICO MEDI”**  
**RANDAZZO**

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

*Anno scolastico 2022/2023*

*LICEO LINGUISTICO*  
*CLASSE QUINTA SEZ. A*

*Versione del documento che tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.*

<b>INDICE</b>	
<b>L'ISTITUTO ENRICO MEDI di RANDAZZO (CT)</b>	pag. 3
<b>L'INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO</b>	Pag.3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 5
<b>ELENCO ALUNNI 5^A LICEO LINGUISTICO</b>	Pag. 6
<b>MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME</b>	Pag. 6
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 8
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>	Pag. 9
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	Pag. 10
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>	Pag. 10
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 11
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag. 11
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	Pag. 12
<b>ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 13
<b>MATERIALI PER IL COLLOQUIO</b>	Pag. 15
<b>CREDITO SCOLASTICO 3° e 4° ANNO</b>	Pag. 16
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 16
<b>ALLEGATI</b>	pag. 16
<b>ALLEGATO 1 Consuntivo delle attività disciplinari svolte e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 17
<b>ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della prima prova scritta</b>	pag. 48
<b>ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta</b>	pag. 52
<b>ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale</b>	pag. 53
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 54

## L'ISTITUTO ENRICO MEDI

L'Istituto "E. Medi" (Randazzo CT) comprende diversi indirizzi di studio:

- Istituto Tecnico ad indirizzo Commerciale Turistico/Amministrativo;
- Istituto Tecnico ad indirizzo Agrario, Agroalimentare, Agroindustria articolazione Viticoltura ed Enologia;
- Liceo Classico e Liceo Linguistico "Don Cavina";
- Liceo Scientifico;
- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorativi;
- Istituto Professionale per i Servizi Agricoltura e Sviluppo Rurale.

La sede principale dell'Istituto si trova a Randazzo in via Papa Giovanni II c.da Crocitta ed ospita l'Istituto Professionale Alberghiero, l'Istituto Tecnico Commerciale ed in via provvisoria il Liceo Linguistico e il Liceo Classico la cui sede ordinaria, attualmente oggetto di lavori di manutenzione, è invece ubicata, nel centro storico del Comune di Randazzo, in piazza San Benedetto n° 12, nei locali dell'ex collegio delle suore di Santa Giovanna Antida.

L'Istituto si avvale di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati ed è dotato di aule speciali sia nella sede centrale che nelle sezioni staccate:

- biblioteca;
- laboratorio linguistico;
- laboratori informatici con collegamento INTERNET;
- laboratori di cucina e pasticceria, sala e vendita, accoglienza;
- LIM e lavagne interattive multimediali;
- palestra;
- azienda agricola "Nave".

L'ambiente socioeconomico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario. Negli ultimi anni sono sorte attività volte all'offerta di servizi turistici ed enogastronomici in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e di sviluppo socioeconomico.

In tale contesto l'Istituto, in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali, le strutture ricettive, porta avanti, da alcuni anni, progetti di formazione e orientamento rivolti non solo agli studenti ma alla comunità tutta.

Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di enogastronomia, lingue straniere, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui il territorio è ricco.

### L'indirizzo Liceo linguistico

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" [art. 6 comma 1 del DPR 89/2010].*

Il Liceo Linguistico, inoltre, è l'unico istituto di nuovo ordinamento che offre tre lingue straniere curricolari a partire dalla classe prima (per un totale di 10 ore settimanali) e prevede la compresenza curriculare (un'ora a settimana) di un docente di conversazione in lingua straniera per ogni lingua studiata e per ogni classe.

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del liceo linguistico.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- acquisire in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative (due almeno al livello B2, una almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento);
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- saper affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

### **QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO**

<b>MATERIA</b>	<b>Ore settimanali 1° e 2° Anno</b>	<b>Ore settimanali 3° - 4° e 5° Anno</b>
<b>Italiano</b>	4	4
<b>Latino</b>	2	
<b>Inglese</b>	4	3
<b>Francese</b>	3	4
<b>Spagnolo</b>	3	4
<b>Storia e Geografia</b>	3	
<b>Storia</b>		2
<b>Filosofia</b>		2
<b>Matematica e Informatica</b>	3	
<b>Matematica</b>		2
<b>Fisica</b>		2
<b>Scienze Naturali</b>	2	2
<b>Storia dell'Arte</b>		2
<b>Scienze Motorie</b>	2	2
<b>Religione Cattolica</b>	1	1

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
PAGANO LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
BRUNETTO SALVATORE	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
BRUNO ANGELO ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	SI	SI	SI
CATTAINO LAURA	STORIA E FILOSOFIA	SI	SI	SI
RUSSO ROSARIO	MATEMATICA	SI	SI	SI
RUSSO ROSARIO	FISICA	NO	SI	SI
PROIETTO MARIA CARMELA	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
PRIVITERA ORAZIO	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
LO GIUDICE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	SI	SI
CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI
ANGULO LIZET MARUJA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLO	NO	NO	SI
GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	SI	SI	SI
MATHESON DANIEL MEREDITH	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	NO	NO	SI
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>MIANO MARIA FRANCESCA</b>			
<b>COORDINATORE</b>	<b>BRUNETTO SALVATORE</b>			

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Anno scolastico</b>	n° alunni provenienti dalla stessa classe	n° inserimenti	n° trasferimenti	n° promossi a giugno	n° con sospensione del giudizio	n° non promossi	n° ammessi alla classe successiva
Classe 3 <sup>a</sup> a.s. 2020/21	13	0	2	11	0	0	11
Classe 4 <sup>a</sup> a.s. 2021/22	11	0	0	11	0	0	11
Classe 5 <sup>a</sup> a.s. 2022/23	11	0	0	/	/	/	/

### ELENCO ALUNNI 5^A LICEO LINGUISTICO

COGNOME E NOME	CLASSE DI PROVENIENZA

### MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME

Il consiglio di classe, in ottemperanza al Decreto Ministeriale n.11 del 25 gennaio 2023, decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame, ha individuato in data **31 gennaio 2023** i seguenti docenti interni:

1. Prof. **Bruno Angelo Alessandro** (LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO)
2. Prof. **Privitera Orazio** (STORIA DELL'ARTE)
3. Prof. **Brunetto Salvatore** (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE).

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A linguistico è costituita da 11 studenti (10 femmine e 1 maschio), residenti a Randazzo (CT) o nei paesi dell'hinterland. La sua composizione è rimasta quasi invariata nell'ultimo triennio, non essendosi registrata nessuna bocciatura e due soli trasferimenti di studenti in uscita. La composizione del gruppo docenti è stata invece soggetta a qualche variazione nell'arco del triennio, come si evince dalla precedente tabella contenente i dati sulla continuità didattica.

La maggioranza degli alunni ha frequentato l'anno scolastico 2022/23 con buona regolarità e solo alcuni di loro hanno registrato un certo numero di assenze, in qualche caso dovute a problemi di salute come attestato dai certificati medici consegnati sia in originale in segreteria, sia in copia al coordinatore.

Nel corso dell'ultimo triennio, il gruppo classe, nel suo complesso, ha mostrato una più che positiva evoluzione sul piano dell'interesse, della partecipazione, nonché dell'impegno nello svolgimento delle attività assegnate. Si può pertanto ritenere che, per una buona componente della classe, siano stati raggiunti risultati apprezzabili riguardo alcuni obiettivi trasversali: acquisizione di comportamenti ed atteggiamenti responsabili nei confronti degli impegni scolastici; miglioramento del metodo di studio e delle capacità di analisi e di sintesi con conseguente progressivo miglioramento nel profitto, nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, nella consapevolezza delle proprie capacità.

Bisogna tuttavia evidenziare che tali obiettivi sono stati conseguiti in misura differente dai discenti, interessando in modo significativo una parte della classe, in modo meno marcato una seconda parte.

In conseguenza di quanto sopra, i risultati finali raggiunti presentano una certa eterogeneità per effetto della quale la classe può essere distinta, in linea di massima, in due componenti essenziali. In particolare:

- Una cospicua parte degli alunni, associando all'interesse e all'impegno anche delle buone conoscenze di base, è riuscita ad acquisire un buon livello di preparazione in relazione a tutte le discipline coinvolte nell'iter formativo, raggiungendo anche adeguate capacità di rielaborazione e di collegamento sistematico tra le diverse discipline, capacità di sintesi, di organizzazione e proprietà di linguaggio;
- L'altro gruppo di studenti, in relazione alle diverse potenzialità acquisite nel corso degli anni, grazie alla volontà e a un rapporto costruttivo con gli insegnanti dei quali hanno saputo accogliere i suggerimenti verso uno studio più mirato delle discipline ed una migliore organizzazione delle conoscenze, ha conseguito un apprezzabile livello di competenze e di abilità ed ha raggiunto un profitto più che discreto in tutte le discipline.

Appare indispensabile un richiamo alle difficoltà indotte nel percorso educativo dalla pandemia da Covid19 che ha costretto gli studenti ad interrompere bruscamente la loro presenza a scuola negli ultimi tre mesi dell'anno scolastico 2019/20 e ad una continua alternanza tra attività in presenza e DAD nell'anno scolastico 2020/21; mentre nell'anno scolastico 2021/22, pur essendo stato evitato il ricorso alla DAD (tranne che per un breve periodo nella prima parte dell'anno scolastico), è stata spesso utilizzata la Didattica Digitale Integrata per consentire la partecipazione alle lezioni ai numerosi alunni che progressivamente sono stati soggetti a contagio.

Diversi sono stati gli aspetti negativi determinati all'attività formativa dalla pandemia, generalmente riconosciuta come causa di una delle più gravi emergenze educative della storia recente. La fase iniziale della DAD è stata caratterizzata da difficoltà di adattamento, comuni ad insegnanti e studenti, per via dei cambiamenti improvvisi delle modalità di lavoro e delle strumentazioni didattiche. Inoltre, in tutte le modalità di didattica a distanza, sincrona ed asincrona, la lontananza fisica tra gli alunni e tra alunni e insegnanti ha spesso determinato, specie nei soggetti più fragili, una riduzione della motivazione e quindi del coinvolgimento e partecipazione alle lezioni. Non ultimo, è da considerare lo svantaggio riportato dagli alunni appartenenti alle famiglie meno abbienti, spesso mancanti di supporti tecnologici idonei a poter fruire efficacemente delle lezioni a distanza.

Nonostante le molteplici problematiche menzionate, i ragazzi hanno dimostrato nel complesso un atteggiamento responsabile e collaborativo rispetto alle nuove modalità di lavoro, consentendo agli insegnanti di sviluppare con efficacia la programmazione didattica, rimodulandola quando se ne è presentata la necessità, ma senza pregiudicarne l'essenzialità e la rilevanza qualitativa dei contenuti specifici.

Va inoltre sottolineato che durante l'anno scolastico in corso la docente di scienze naturali si è assentata dal 17 marzo al 5 maggio e non è stata nominato alcun supplente.

I rapporti tra gli insegnanti e i genitori degli alunni sono sempre stati cordiali e costruttivi, tuttavia la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica degli studenti non sempre è apparsa adeguata. Non tutti i genitori hanno partecipato agli incontri scuola-famiglia organizzati dalla scuola (tre nel corso del presente anno scolastico) o richiesto colloqui individuali con gli insegnanti.

Indipendentemente dai risultati ottenuti dai singoli alunni, è comunque opportuno sottolineare la complessiva correttezza degli studenti della classe che nel corso del triennio sono riusciti a costruire un clima globalmente sereno ed un maturo dialogo educativo con i docenti.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

Metodi	
lezione frontale	didattica laboratoriale
lezione partecipativa	problem solving
lavori di gruppo	analisi dei casi
presentazioni	flippedclassroom
Strumenti adottati	
libri di testo	fotocopie e dispense
LIM, lavagna interattiva multimediale	Pc e Internet
piattaforme digitali (Moodle, Edmodo, Classroom)	registro elettronico

### STRUMENTI E CRITERI COMUNI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni docente ha scelto i criteri, le metodologie e i mezzi ritenuti più adeguati al conseguimento dei vari obiettivi prefissati. In comune si è cercato di adottare gli stessi criteri in termini di valutazione, favorendo soprattutto una valutazione di tipo formativo che tenesse presente la situazione di partenza dei vari alunni e gli obiettivi raggiunti in relazione ad essa. Si è inoltre cercato di valorizzare le differenze individuali, diversificando sia le proposte didattiche sia le prove di verifica, in modo da favorire i diversi stili di apprendimento. Nella valutazione è stato considerato il percorso di apprendimento di ogni alunno, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso, il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dei prodotti realizzati, la capacità di comunicare in lingua straniera e non, la capacità di riflessione, interpretazione ed espressione orale e scritta, la capacità di collegare e di relazionare i vari apprendimenti tra di loro e la capacità di analisi e critica, le competenze che le varie attività didattiche miravano ad implementare e sviluppare. Ci si è avvalsi inoltre delle griglie di valutazione per favorire l'oggettività della valutazione stessa.

### STRATEGIE ADOTTATE

Diverse sono state le strategie adottate nel corso dell'anno dagli insegnanti. L'intento comune è stato quello di realizzare un ambiente di apprendimento aperto agli interessi degli studenti e alle loro esperienze e di valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e favorire la sua autonomia. Per agevolare l'acquisizione non solo di conoscenze, ma soprattutto di abilità e competenze, e tra queste quella di



“imparare ad imparare”, si è fatto spesso uso dell’apprendimento collaborativo per attivare negli studenti la ricerca collettiva di risultati alle varie problematiche.

Tra le più significative strategie messe in atto per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, si ricordano:

- *L’INTERDISCIPLINARIETA’*, che consiste nell’esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline;
- *IL COOPERATIVE LEARNING* che si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi;
- *LA DIDATTICA LABORATORIALE*, strategia di insegnamento e di apprendimento nella quale lo studente si appropria della conoscenza nel contesto del suo utilizzo, favorendo così le opportunità per gli studenti di costruire attivamente il proprio sapere.

## VALUTAZIONE

I docenti del consiglio di classe hanno stabilito di adottare una valutazione che, trascendendo dalla media aritmetica risultante dal registro elettronico, tenga in considerazione non solo i risultati raggiunti, ma anche la partecipazione al dialogo educativo, l’impegno nelle attività scolastiche, il rispetto dei tempi di consegna delle varie attività, la qualità dei prodotti realizzati, nonché la capacità di esporre e argomentare il proprio punto di vista. Per quanto riguarda le metodologie e le griglie di valutazione di ogni singolo insegnante, si rimanda alla sezione del consuntivo disciplinare dei docenti in cui vengono esplicitati metodi e scelte operative in materia di verifica degli apprendimenti e del processo di insegnamento/apprendimento e di valutazione.

### **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

### **STRUMENTI DI MISURAZIONE E N. DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO**

In relazione alle singole discipline sono state realizzate riunioni per materia per la definizione degli obiettivi formativi, dei programmi finalizzati al loro conseguimento, dei criteri di valutazione, dei libri di testo da adottare.

Ciascun dipartimento ha elaborato griglie di valutazione coerenti con le specificità degli insegnamenti, specificando anche il numero minimo di verifiche scritte e orali in ciascun quadrimestre.

Le verifiche sono consistite in periodici controlli dei vari momenti educativi di ogni specifica disciplina e nell’accertamento dell’adeguatezza o meno delle strategie adottate.

Strumenti di verifica sono state le verifiche orali, le conversazioni, le creazioni personali, gli elaborati scritti.

Riguardo al comportamento, il consiglio di classe si è attenuto alla tabella di valutazione deliberata in sede di collegio dei docenti di seguito riportata.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO</b>
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Criteri di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
  - a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
  - b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa (progetti PTOF, PON);
  - c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (credito formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari di seguito riportati.

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Aree tematiche:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. **CITTADINANZA DIGITALE**, capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
3. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

### CONTENUTI individuati dal Consiglio di Classe nell'ambito di ciascuna area tematica

<b>1) COSTITUZIONE</b>		
<i>La conoscenza e la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.</i>		
CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
a) <b>Gli organismi internazionali:</b> ONU, NATO, UNESCO.	<b>5</b>	<b>Diritto</b>
b) <b>L'Unione Europea, Organi e relative funzioni</b> (CEE-UE-Organi e relative funzioni).	<b>3</b>	<b>Storia</b>
c) <b>L'Union Européenne.</b>	<b>3</b>	<b>Francese</b>
d) <b>Diritti e doveri dei lavoratori: il lavoro minorile.</b>	<b>3</b>	<b>Italiano</b>
<b>2) CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<i>Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</i>		
CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
a) <b>La sicurezza online e il cyberbullismo</b> (Le competenze del cittadino digitale per la tutela della propria e altrui sicurezza).	<b>2</b>	<b>Inglese</b>

### 3) SVILUPPO SOSTENIBILE

*L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.*

*In questo nucleo possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.*

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
a) <b>Protezione civile</b> (Le attività di soccorso pubblico in situazione di calamità naturale e/o incidenti Nozioni di primo soccorso)	3	Scienze Motorie
b) <b>Rispetto dei beni ambientali e culturali</b> (I beni ambientali e culturali nel turismo, i siti Unesco, Codice dei Beni Culturali)	3	Storia dell'Arte
c) <b>Lo spreco alimentare</b> (i prodotti a kilometro zero, l'economia solidale, la Dottrina sociale della Chiesa: il bene comune e la destinazione universale dei beni della terra)	3	Religione
d) Educazione stradale: attrito e sicurezza stradale. Il moto di un veicolo in curva.	3	Fisica
e) La igualdad de género – el dia internacional de la violencia contra las mujeres – algunos objetivos de la agenda ONU 2030.	4	Spagnolo
<b>DURATA COMPLESSIVA</b>	33 ORE	
<b>PERIODO</b>	Novembre 2022 maggio 2023	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Anno scolastico 2020/21

La classe, nel corso del secondo biennio ha svolto, a causa dell'emergenza pandemica, in modalità online e in quantità ridotta le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La finalità è stata quella di permettere agli studenti di integrare le esperienze di apprendimento in ambito scolastico con quelle sperimentabili in un contesto lavorativo, nonché di favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali e specifiche dell'indirizzo di studi, utili al conseguimento del diploma.

In ossequio alle nuove direttive riguardanti l'Esame di Stato, nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola - lavoro svolta nel percorso di studi.

Durante l'anno scolastico 2020/21, la convenzione con la **Rete Museale Regionale** ha permesso agli studenti delle terze e quarte di tutto l'Istituto di partecipare ad alcuni interessanti incontri a distanza in maniera interattiva. Gli argomenti di carattere storicossociale, sono stati trattati da un esperto con l'ausilio di video e, nella fase conclusiva, hanno visto il coinvolgimento diretto degli studenti.

<b>Argomento dell'attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata dell'attività</b>	<b>Luogo dell'attività</b>
GIOIELLI DELLA MAGNA GRAECIA	A.S. 2020/21 18/03/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ARCHEOLOGIA	A.S. 2020/21 22/03/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
CIOCCOLATO	A.S. 2020/21 25/03/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
LEONARDO DA VINCI (STRUMENTI E MACCHINE DI UN GENIO)	A.S. 2020/21 30/03/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
PITTURA	A.S. 2020/21 23/04/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
CAFFÈ	A.S. 2020/21 30/04/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE	A.S. 2020/21 08/05/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
OLIO	A.S. 2020/21 11/05/21	3 ore	Aula scolastica in modalità DAD
ODISSEA MUSEUM	A.S. 2020/21 23/05/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
DANTE IN SICILIA	A.S. 2020/21 28/05/21	2 ore	Aula scolastica in modalità DAD
<b>Totale ore di attività:</b>		<b>25 ore</b>	

### **Anno scolastico 2021/22**

- Durante l'anno scolastico 2021/22 tutti gli studenti hanno partecipato al corso sulla sicurezza (ore 12) propedeutico allo svolgimento delle attività di PCTO.
- Tutti gli alunni hanno, inoltre, preso parte nel mese di giugno 2022 alla manifestazione "Sagra delle fragole" di Maletto (CT) curando la redazione di un articolo, anche in lingua straniera, sulla storia e sulle caratteristiche di tale evento della cultura enogastronomica locale (ore 10).
- Tutti gli alunni hanno completato le ore di PCTO in diverse aziende del territorio (documentazione completa agli atti amministrativi dell'Istituto) occupandosi in modo concreto dei servizi di reception e public relations, accoglienza di clienti stranieri, percorsi degustativi (anche in lingua straniera).

### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tenuto conto che buona parte delle attività deliberate nel corso del secondo biennio 2020/2022 dal Consiglio di Classe per l'ampliamento dell'offerta formativa sono state impedito dall'emergenza Covid 19, sono state comunque realizzate, compatibilmente con le condizioni di sicurezza richieste, le seguenti esperienze riportate nella tabella sottostante. Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso, 2022/23, si è invece tornati gradualmente verso la normalità e gli alunni hanno potuto prendere parte a diverse attività scolastiche ed extrascolastiche in presenza.

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>
Incontri online "Sciara Progetti Teatro": Inside uno strappo. Contrastare i fenomeni di oppressione e violenza nei giovani per scardinare i meccanismi della logica del branco.	18/12/2020	Tutta la classe

Partecipazione della classe all'intervista in diretta streaming con Veronica Yoko Plebani, campionessa paraolimpica in varie discipline, sul coraggio di essere se stessi e il valore della diversità.	19/01/2021	Tutta la classe
Incontri online "Sciara Progetti Teatro": Educazione ai sentimenti. La storia di Franca Viola, ragazza diciassettenne che rifiutò il matrimonio riparatore, spunto per una riflessione sul consenso.	06/02/2021	Tutta la classe
Corso PON lingua spagnola	2021	2 partecipanti
Incontri online "Sciara Progetti Teatro": Inside Green Deal Sostenibilità ambientale e salvaguardia del pianeta: la nuova, grande sfida contemporanea Agenda 2030: la lotta ai cambiamenti climatici e al degrado ambientale per un'economia moderna, efficiente dal punto di vista delle risorse e competitiva.	21/12/2021	Tutta la classe
FRIDAYS FOR FUTURE. Manifestazione per la salvaguardia dell'ambiente, e successivo incontro di una delegazione di studenti ricevuta dal sindaco di Randazzo.	24/09/2021	Tutta la classe
Partecipazione alla manifestazione in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne.	25/11/2021	Tutta la classe
Incontro online sul tema "Donazioni e trapianto di organi: aspetti medici, etici e testimonianze di vita".	04/12/2021	Tutta la classe
Incontro informativo e formativo sulla donazione degli organi e sull'importanza del testamento biologico.	2022	Tutta la classe
Incontro di prevenzione sulle malattie sessualmente trasmissibili. Con la presenza della dott.sa Marullo.	2022	Tutta la classe
Gara Orienteering Ragusa Ibla	15/02/2022	2 partecipanti
Corso PON Lingua Inglese	2022	5 partecipanti
Corso PON Lingua Spagnola	2022	10 partecipanti
"Organizzazione e partecipazione 27^ Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia. Libera Terra mia Coltura/Cultura" Incontro con la Fam. Spartà (parenti di vittime di mafia).	21/03/2022	Tutta la classe
"A lezione di storia" Incontro con il dott. Rizzeri, storico che ha raccontato la storia della cittadina di Randazzo, dalle origini ad oggi.	10/05/2022	Tutta la classe
Incontro presso l'aula magna dell'istituto con il Capitano della stazione dei Carabinieri di Randazzo nell'ambito della tematica "Legalità"	12/05/2022	Tutta la classe

Partecipazione alla celebrazione della Giornata della Legalità 2022 presso l'ex Cinema Moderno, Randazzo.	20/05/2022	Tutta la classe
Partecipazione all'inaugurazione della sagra della fragola 2022 presso Maletto (CT) attività nell'ambito del PCTO.	03/06/2022	Tutta la classe
Visita didattica presso il Sikania Garden Village, Randazzo visione della mostra dell'artista Rosario Genovese.	11/10/2022	Tutta la classe
Incontro con la prof.ssa Giovanna Pappalardo, docente di geologia applicata presso l'Università di Catania, sul tema "La geologia del territorio raccontata sul terreno".	19/10/2022	Tutta la classe
Visione del film "Dante" del regista Pupi Avati presso il cinema The Space, Centro Commerciale Etnapolis, Belpasso.	16/11/2022	Tutta la classe
Uscita didattico-escursionistica presso Piano Provenzana, Etna Nord.	18/11/2022	Tutta la classe
Progetto "Amore malato". Incontro degli studenti con i parenti delle vittime.	19/12/2022	Tutta la classe
Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola "Quijote, un cuerdo en un mundo loco" presso il teatro Garibaldi di Giarre (CT).	24/01/2023	4 partecipanti
Incontro col regista/attore Ture Magro per la proiezione di un cortometraggio inerente alla problematica del precariato giovanile presso l'ex Cinema Moderno di Randazzo.	17/03/2023	Tutta la classe
Visione dello spettacolo teatrale "La Lupa" presso il teatro Stabile di Catania.	23/03/2023	Tutta la classe
Gara Orienteering Enna	09/03/2023	2 partecipanti
Orientamento "Salone dello studente di Catania" (presso MAAS, Catania).	29/03/2023	Tutta la classe
Partecipazione alle prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica	2023	Tutta la classe
Gara Orienteering Forza D'Agro	20/04/2023	4 partecipanti

### MATERIALI PER IL COLLOQUIO

tipologia di materiale	esempi	discipline coinvolte	consegna
<i>Testi</i>	Brevi testi letterari, saggistici, giornalistici ecc., in italiano o in lingua straniera.	Tutte	Riconoscere, comprendere, analizzare interpretare, contestualizzare e relazionare i testi proposti.
<i>Documenti</i>	Immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, documenti storici, giuridici, ecc.	Tutte	Riconoscere il documento, contestualizzarlo, analizzarlo e relazionarlo con le varie materie oggetto d'esame.

<i>Esperienza</i>	Partecipazione a seminari online Esperienza di PCTO	Tutte	Riflettere criticamente sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, analizzando punti di forza e di debolezza, individuando eventuali criticità e proponendo possibili soluzioni.
<i>Progetti</i>	PON: progetti di studio per lavori individuali e di gruppo	Tutte	Relazionare, analizzare l'esperienza e riflettere criticamente.

### CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO

	<b>Alunno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>Totale</b>

### DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (PTOF)
2	PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTI DIDATTICI
3	FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI
4	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI

### ALLEGATI

1	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI SVOLTE
2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE



ALLEGATO N. 1

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI SVOLTE

E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno scolastico 2022/2023	
Docente: Lucia Pagano		Disciplina: Lingua e Letteratura italiana	
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi			N. 4
Numero di ore annuali previste dal piano di studi	Curricolari		N. 132
	Complementari e integrative		N.
Numero ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	Curricolari		N. 105
	Complementari e integrative		N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<b>CONOSCENZE</b> L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>le strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano</li> <li>il contesto storico-politico-culturale di autori e testi</li> <li>le tecniche dell'analisi formale e contenutistica di testi in prosa e versi.</li> </ul>		
	<b>COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>sa collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico</li> <li>sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>sa progettare, elaborare e produrre testi scritti di varia tipo</li> <li>sa individuare percorsi tematici interni alla disciplina e interdisciplinari</li> <li>sa formulare giudizi personali.</li> </ul>		
	<b>CAPACITA'</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</li> <li>sa orientarsi tra autori e testi fondamentali</li> <li>sa leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>sa elaborare un testo scritto in modo coerente, coeso, formalmente corretto, con un contenuto pertinente alla traccia proposta</li> <li>sa organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia</li> <li>sa lavorare in gruppo rispettando le opinioni degli altri e facendo valere le proprie.</li> </ul>		
CONTENUTI SVOLTI	<p><b>Giacomo Leopardi:</b> la vita; le opere; il pensiero; la poetica.  Dallo <b>Zibaldone:</b> "La felicità non esiste"; "Il giardino del dolore".  Dai <b>Canti:</b> "Il passero solitario"; "L'infinito"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra o il fiore del deserto" (prima e ultima strofa).  Dalle <b>Operette morali:</b> "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".</p> <p><b>Il secondo Ottocento</b>  L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi.</p> <p><b>La Scapigliatura:</b> i luoghi e i protagonisti; nascita di un termine per vite "ai margini"; temi e motivi della protesta scapigliata.</p> <p><b>Naturalismo e Verismo.</b>  <b>Giovanni Verga:</b> La vita; la produzione preverista; la produzione verista; il Verismo e le sue tecniche  <b>I Malavoglia:</b> genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali.  Da <b>Vita dei campi:</b> "Rosso Malpelo"; "La Lupa".</p>		

	<p>Da <b>I Malavoglia</b>: “Il naufragio della Provvidenza”; “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”.</p> <p>Dalle <b>Novelle rusticane</b>: “La roba”; “Libertà”</p> <p>Da <b>Mastrodon Gesualdo</b>: “La morte di Gesualdo”</p> <p><b>Il Decadentismo</b>. Le definizioni di Decadentismo; temi e motivi del Decadentismo.</p> <p><b>Giovanni Pascoli</b>: la vita; la visione del mondo, la poetica, le opere; i grandi temi</p> <p><b>Myricae</b>: composizione, struttura e titolo; i temi; lo stile.</p> <p>Da <b>Il fanciullino</b>: “L’eterno fanciullo che è in noi”.</p> <p>Da <b>Myricae</b>: X agosto; “L’assiuolo”; “Novembre”; “Temporale”; “Il lampo”; “Il tuono”.</p> <p>Da <b>I Canti di Castelvecchio</b>: “Nebbia”.</p> <p><b>Gabriele d’Annunzio</b>: la vita; le opere; i grandi temi.</p> <p><b>Alcyone</b>: la struttura dell’opera; i temi, lo stile.</p> <p>Da <b>Il piacere</b>: “Il ritratto dell’esteta”; “La conclusione del romanzo”.</p> <p>Da <b>Alcyone</b>: “La pioggia nel pineto”.</p> <p><b>Il primo Novecento</b>. L’epoca e le idee; la storia e la società; la cultura.</p> <p><b>Italo Svevo</b>: la vita; le opere; i grandi temi.</p> <p><b>La coscienza di Zeno</b>: la struttura e la trama; i personaggi e temi; lo stile e le strutture narrative.</p> <p>Da <b>La coscienza di Zeno</b>: “La Prefazione e il Preambolo”; “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”; “La morte del padre”; “La vita attuale è inquinata alle radici”.</p> <p><b>Luigi Pirandello</b>: La vita; le opere; la poetica dell’umorismo; il vitalismo e la pazzia; il “teatro nel teatro”.</p> <p>Da <b>L’Umorismo</b>: “Il segreto di una bizzarra vecchietta”; “Forma e vita”.</p> <p>Dalle <b>Novelle per un anno</b>: “Il treno ha fischiato”; “Ciaula scopre la luna”.</p> <p><b>Uno, Nessuno e Centomila</b></p> <p>Da <b>Il fu Mattia Pascal</b>: “Lo strappo nel cielo di carta”; la pagina conclusiva.</p> <p>Da <b>Così è (se vi pare)</b>: “Io sono colei che mi si crede” (Atto III, scena nona).</p> <p><b>Il Futurismo</b>: la nascita del movimento; le idee e i miti; la rivoluzione letteraria.</p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b>: “Manifesto del Futurismo”; “Manifesto tecnico del Futurismo”.</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b>: la vita; l’opera; i grandi temi.</p> <p>L’<b>Allegria</b>: la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica.</p> <p>Da <b>L’Allegria</b>: “Veglia”; “San Martino del Carso”; “I fiumi”; “Mattina”; “Soldati”; “Commiato”.</p> <p>Da <b>Sentimento del tempo</b>: “La madre”</p> <p>*<b>Eugenio Montale</b>: la vita; la poetica</p> <p>Da <b>Ossi di seppia</b>: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p> <p>Da <b>Satura</b>: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”</p> <p><b>Dante Alighieri: Divina Commedia</b>, Paradiso. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI (sintesi), XI, XVII, XXIII, XXXIII.</p> <p>I contenuti da svolgere sono contrassegnati con l’asterisco.</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dalla lettura di testi antologici, ricondotti opportunamente al loro tempo e al loro autore. La lettura dei testi antologici è stata supportata da adeguate introduzioni, spiegazioni e approfondimenti, e la scelta dei testi calibrata sugli orientamenti e gli interessi degli alunni.</p> <p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati metodi e strumenti idonei a motivare e coinvolgere gli alunni. In particolare si è proceduto alla presentazione del nucleo tematico, alla discussione guidata, alla collocazione spaziotemporale dei fenomeni e degli eventi, alla lezione frontale, alla lezione partecipata con domande stimolo volte alla formulazione di ipotesi interpretative e ad evidenziare i rapporti causa effetto tra i fenomeni storici e letterari, alle mappe concettuali, ai supporti audiovisivi. Si è anche curato il momento di riflessione sul testo per una sua migliore comprensione e valorizzazione. Tutte le volte in cui è stato possibile si sono operati raffronti interdisciplinari e collegamenti con la realtà attuale per sensibilizzare gli studenti ad intendere la continuità tra passato e presente.</p> <p>Gli alunni hanno rafforzato le loro competenze per quanto riguarda la parafrasi, il commento, l’analisi di testi poetici e narrativi.</p>

	Per la produzione scritta, il lavoro dell'insegnante ha mirato a rafforzare le competenze per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione di un testo scritto e per scrivere testi di diverso tipo in modo corretto, coerente e ben organizzato.
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo: R Carnero, G. Iannacone, Al cuore della letteratura, Giunti T.V.P. Treccani, vol. Leopardi e voll. 5, 6. Dante Alighieri, La Divina Commedia, a cura di Mineo Cuccia Melluso, Palumbo editore. Angelo Roncoroni, Il nuovo Esame di Stato, Mondadori Education Per permettere agli studenti di approfondire gli argomenti trattati, sono stati forniti: Sussidi audiovisivi Materiale didattico in possesso del docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Il lavoro è stato verificato anzitutto "in itinere" per indagare sul livello di acquisizione dei contenuti, sull'efficacia dell'insegnamento e per adeguare le strategie didattiche alle reali esigenze della classe. Le verifiche orali sono state condotte sotto forma di colloquio per aiutare l'alunno a razionalizzare le proprie conoscenze e a finalizzarle alle domande poste. Per quanto concerne le prove scritte, talora sono state proposte verifiche semi-strutturate su autori e periodi della letteratura con quesiti a risposta sintetica e/o a risposta multipla e le tipologie di svolgimento previste per l'esame di Stato. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate in sede dipartimentale. La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della costanza nello studio, della puntualità nelle consegne.
FIRMA DEL DOCENTE	Lucia Pagano

Scheda Consuntivo Lingua e Cultura Straniera Inglese		Anno Scolastico 2022/2023	
Conversazione in Lingua Straniera Inglese			
Docenti: Brunetto Salvatore Matheson Daniel Meredith		Discipline: Lingua e Cultura Straniera Inglese Conversazione in Lingua Straniera Inglese	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 3	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N.99
		complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N.90
		complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>DALL'ETA 'ROMANTICA AL SECONDO DOPOGUERRA.</li> <li>ACQUISIZIONE DEL LIVELLO B2 DEL QCER DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE.</li> </ul>		
	COMPETENZE:		
Comunicare in lingua straniera in diverse situazioni e contesti. Prodotte testi, presentazioni e proposte in lingua straniera sia orali che scritte anche su supporti informatici.			
CAPACITÀ:			
Gli alunni padroneggiano gli elementi espressivi e argomentativi. Leggono, comprendono e interpretano testi di varia tipologia. Utilizzano la L2 per diversi scopi comunicativi. Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Producono testi per esprimere in modo semplice e chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi. Comprendono le idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi relativi al settore di studi. Producono relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando il lessico appropriato.			
CONTENUTI SVOLTI	* <u>The Romantic Age</u> : historical, social and literary background.		
	* <u>William Blake</u> : Songs of innocence and experience, The lamb and the tiger, The chimney sweeper.		
	* <u>William Wordsworth</u> : Lyrical Ballads, Daffodils, The Lake District.		
	* <u>Samuel Taylor Coleridge</u> : Lyrical Ballads, The rime of the ancient mariner.		
	* <u>The Gothic novel</u> .		
	* <u>Mary Shelley</u> : Frankenstein.		
	* <u>The Victorian Age</u> : historical, social and literary background, the British Empire.		
	* <u>Charles Dickens</u> : Oliver Twist.		
	* <u>The Bronte Sisters</u> : <u>Emily Bronte</u> - Wuthering heights; <u>Charlotte Bronte</u> - Jane Eyre.		
	* <u>Robert Louis Stevenson</u> : The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde.		
	* <u>Oscar Wilde</u> : The picture of Dorian Gray, The importance of being Earnest.		
	* <u>The modern age</u> (1901/1945): historical, social and literary background.		
	* <u>Joseph Conrad</u> : Heart of darkness, The stream of consciousness or the interior monologue,		
	* <u>The war poets</u> : <u>Robert Brooke</u> The soldier, <u>Siegfried Sassoon</u> Base details.		
	* <u>James Joyce</u> : Dubliners, Ulysses.		
* <u>Virginia Woolf</u> : Mrs Dalloway.			
* <u>Edward Morgan Forster</u> : A passage to India (lettura integrale del classico).			
* <u>The contemporary age</u> (1945 present day).			
* <u>George Orwell</u> : Nineteen eighty four (da svolgere).			
* <u>Samuel Beckett</u> : Waiting for Godot (da svolgere).			
Elementi di revisione e approfondimento al livello B2 del QCER. Preparazione allo svolgimento delle prove Invalsi di listening e reading comprehension. Preparazione allo svolgimento delle "argumentative, descriptive e narrative essays" (A short guide to essay planning and structure University of Birmingham).			
<u>Readings</u> : "The handshake" an excerpt from "Spooky North Carolina". "The road not taken" by Robert Frost. "Home" by Warsan Shire.			
Conversazione in lingua straniera inglese: sviluppo delle competenze comunicative al livello B1/B2 del QCER.			

METODOLOGIE ADOTTATE	Metodo funzionale integrato dalla riflessione sulla lingua e dall'approccio lessicale. Tecniche di analisi, comprensione e interpretazione testuale.
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo Lezione partecipata Materiale audiovisivo e informatico LIM
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Semi-strutturate relative all'analisi, comprensione e interpretazione testuale nonché alla produzione di testi scritti. Verifiche orali. Produzione di lavori di gruppo quali presentazioni o ricerche su argomenti storicoletterari.
Firma del Docente	Salvatore Brunetto Daniel Meredith Matheson

Consuntivo anno scolastico 2022/2023	
Docente: Santoro Gaetana	Disciplina: Lingua e cultura francese
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi	
Numero ore annuali previste dal piano di studi	Curricolari 129
Numero ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	Curricolari 110
IETTIVI RAGGIUNTI	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle strutture linguistiche fondamentali, analizzate in contesti comunicativi attuali.</li> <li>• Studio delle correnti e degli esponenti più rappresentativi del panorama letterario del XIX e XX secolo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi stilistici più importanti (contenuto, stile, forma) dei testi analizzati in classe.</li> <li>• Acquisizione di contenuti di attualità e relativi ad argomenti di cittadinanza e costituzione.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità produttive articolate su una più ricca gamma di registri e di esponenti linguistici.</li> <li>• Consolidamento della competenza comunicativa in varie situazioni di comunicazione.</li> <li>• Ampliamento delle capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione nell'ambito dell'analisi di testi letterari.</li> <li>• Miglioramento delle tecniche di scrittura per produrre elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.</li> </ul>
	<b>CAPACITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei codici linguistici appropriati e dei termini specifici della disciplina.</li> <li>• Produzione di elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.</li> <li>• Esposizione dei contenuti in modo pertinente e coerente, attraverso un linguaggio letterario ricco e appropriato.</li> <li>• Comprensione di testi orali relativi ad argomenti di attualità e di studio.</li> </ul>
CONTENUTI SVOLTI	<b>MODULO 1 – L'ERE ROMANTIQUE</b> U.D.1 – Vers le Romantisme - Chateaubriand et ses memoires TEXTE – L'étrange blessure- Une préromantique: M.me De Stael TEXTE – L'alliance de l'homme et de la nature  U.D.2 – Le Romantisme français -Victor Hugo, la légende d'un siècle TEXTES – La danse d'Esmeralda - L'alouette.-Balzac ou l'énergie créatrice TEXTES – Je veux mes filles! - L'odeur de la pension Vauquer.- Stendhal, l'italien TEXTE – Le tentative de meurtre
	<b>MODULO 2 – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME</b> U.D.1 – Du roman moderne au Naturalisme - Flaubert TEXTE – Emma s'empoisonne - Zola TEXTE – L'alambic – Une masse affamée - Du réalisme au naturalisme  U.D.2 – Un tournant dans l'histoire de la poésie - Baudelaire, un itinéraire spirituel TEXTES – L'albatros – Le pont mirabeau. -L'art poétique de Verlaine TEXTE – Art poétique - Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire TEXTE – Lettre du voyant - La littérature symboliste - Stéphane Mallarmé
	<b>MODULO 3 – L'ERE DES SECOUSSES</b> U.D.1 – Transgression - Apollinaire et la rupture TEXTE – Il pleut U.D.2 – Histoire et société- Marcel Proust et le temps retrouvé TEXTE – La petite madeleine
	<b>MODULO 4 – L'ERE DES DOUTES</b> U.D.1 – Engagements *-Sartre et l'engagement U.D.2 - De l'absurde à l'humaine*-Albert Camus (*argomenti da trattare)

METODOLOGIE ADOTTATE	Sono stati attuati interventi finalizzati al potenziamento delle abilità, privilegiando le attività di ascolto e comprensione di messaggi diversificati e l'analisi dei diversi registri linguistici in varie situazioni di comunicazione. Gli studenti hanno arricchito la loro competenza relativa alle caratteristiche strutturali dei vari generi letterari attraverso una lettura ed un'analisi di brani letterari di diversa tipologia. Si è ritenuto fondamentale coinvolgerli nelle varie tematiche trattate per suscitare il loro interesse ed il confronto di interpretazioni diverse.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, materiale autentico, video, fotocopie, lavagna, computer, LIM, Internet e dispositivi mobili.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<b>Verifiche</b> Verifiche in itinere: relazioni orali e scritte inerenti agli argomenti trattati. <b>Valutazione</b> La valutazione ha tenuto conto del percorso fatto dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e della capacità di: 1.comprendere argomenti di carattere generale 2.comunicare correttamente in lingua straniera 3.produrre testi relativi agli argomenti trattati 4.mostrare interesse per le attività proposte.
FIRMA DEL DOCENTE	Prof.ssa Gaetana Santoro

Conversation française - Prof.ssa Maria Giangreco

-Population et démographie: Les populations et leurs dynamiques

-Exposé: Les populations d'Italie et d'autres pays européens

-Le Droit de vote des femmes en France.

-Préparer des saynètes avec les personnages qui ont marqués l'histoire sur les Droits des femmes.

25 novembre : Journée Internationale pour l'élimination à l'égard des femmes.

-Préparer des slogans illustrés sur le thème de la lutte contre la violence faite aux femmes.

-Le fil rouge de la mémoire - Le général Charles de Gaulle

-La rafle du Vél' d'Hiv' - Film «La rafle».

-Questionnaire sur le film «la rafle»

-L'Europe et le monde: - À l'autre bout du monde

- La Francophonie

- L'Union européenne

- L'Euro: la monnaie unique

-Les élections présidentielles 2022 en France

-«L'Homme nouveau» de Jérémy Frérot. ONG - Surfrider Foundation. Problèmes de l'environnement.

-Préparer un exposé sur le thème de l'«ONG - Surfrider Foundation» et proposer un projet pour sauvegarder notre planète.



Docente curriculare		Bruno Angelo Alessandro
Docente di conversazione		Angulo Lizet Maruja
Disciplina		Lingua e cultura spagnola A. S. 2022/2023
Classe		VA Liceo Linguistico
Numero di ore settimanali di lezione		N. 4, di cui 1 in copresenza con la docente di conversazione.
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.129
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.109
	complementari ed integrative	N.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b>	
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I contesti storicologici e artisticoletterari dal Barroco fino alla Guerra civil española.</li> <li>● Biografia, opere e poetica degli autori e artisti trattati, da Calderón de la Barca, fino a Federico García Lorca.</li> <li>● Le correnti artistiche e letterarie: caratteristiche generali, temi trattati, opere, tecniche narrative, personaggi, stile e linguaggi.</li> </ul>	
	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, analizzare, interpretare diverse tipologie testuali.</li> <li>● Sintetizzare il contenuto di un testo o di un video.</li> <li>● Argomentare e sostenere il proprio punto di vista.</li> <li>● Mettere in relazione fatti storici con contenuti letterari.</li> <li>● Confrontare diversi generi letterari tra di loro.</li> <li>● Comparare e contrastare correnti letterarie e autori simili tra loro.</li> <li>● Collegare contenuti letterari con altri di tipo artistico, filosofico ecc.</li> <li>● Esprimere le proprie idee, opinioni su temi di attualità e sulle tematiche oggetto di studio.</li> <li>● Interagire con compagni e insegnanti in lingua spagnola.</li> <li>● Produrre testi scritti e orali su temi di natura diversa dall'attualità, all'autobiografia, passando per narrazioni, descrizioni e argomentazioni.</li> </ul>	
	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguistiche: comunicare in lingua spagnola, usando un lessico e un registro appropriato al contesto e all'interlocutore.</li> <li>● Informatiche: uso consapevole di diversi programmi, software e app a fine didattico e a supporto dell'interazione orale.</li> <li>● Relazionali: autonomia personale nello studio, lavoro in gruppo, cooperazione e collaborazione, problem solving.</li> </ul>	

<p>Contenuti e attività effettivamente svolti o da svolgere entro la fine dell' A.S.</p>	<p>El conflicto entre autoridad y libertad Contexto artístico y literario. Autores: Leandro Fernández de Moratín Federico García Lorca. Género literario: el teatro Textos analizados: de El sí de las niñas, fragmento del acto III, escena VIII (pág. 198199) Federico García Lorca (La casa de Bernarda Alba fragmentos de los actos I y III) Proyecto multimedia de grupo: investigación sobre el contexto histórico social de la Ilustración. Proyecto multimedia: relacionar los temas principales de El sí de las niñas con algunos de la actualidad social.</p> <p>La rebelión y el exilio.</p> <p>Del Modernismo: Contexto histórico, social, artístico y literario Autores: Rubén Darío. Juan Ramón Jiménez, las Sinsombrero Géneros artísticos literarios: la poesía, la pintura Textos analizados: Del poemario Azul de Rubén Darío el poema Venus (pág. 297) Del poemario Eternidades: Vino primero pura de J. R. Jiménez (Vedi classroom) Proyecto multimedia: Infografía sobre Las Sinsombrero y entrevista a una mujer del grupo.</p> <p>Tradición e innovación:</p> <p>El Realismo y el Naturalismo: contexto histórico, social, artístico y literario: Autores: Emilia Pardo Bazán*, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, &lt;&lt;Clarín&gt;&gt;*. Géneros literarios: la prosa (la novela) Textos analizados: Marianela, libro de lectura graduada (nivel B2) de Benito Pérez Galdós, ed. Liberty. El cuento La dentadura de E. Pardo Bazán* Fragmentos de Fortunata y Jacinta (capítulos III y IX) de B. Pérez Galdós (pág. 268; 271272)* Fragmentos de los capítulos XXVIII y XXX de La Regenta de Leopoldo Alas, Clarín (pág. 277279)* Proyecto multimedia: actividades de grupo sobre el libro de lecturas graduadas Marianela</p> <p>Del Modernismo y La Generación del 98: Contexto histórico, social, artístico y literario. Autores: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Ramón María Del Valle Inclán, Miguel de Unamuno, Federico García Lorca Géneros literarios: el teatro, la prosa (la novela), la poesía. Textos analizados: Venus de R. Darío (pág. 297300); La guitarra de Lorca Fragmentos de Sonata de Otoño y de Luces de Bohemia de Valle Inclán. Fragmentos del capítulo I de Platero y yo de J. R. Jiménez</p> <p>Fragmentos de los capítulos I y XXXI de Niebla de M. de Unamuno (pág. 332336); *argomenti non ancora svolti che si conta di trattare entro la fine dell' anno scolastico.</p> <p>La vida entre sueño, máscaras y realidad El contexto histórico, social, artístico y literario de la España de la primera mitad del siglo XXI Autores y artistas: Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Miguel de Unamuno, Federico García Lorca, Salvador Dalí, Picasso, Frida Kahlo. Géneros artísticos literarios: la poesía, la prosa, el teatro, la pintura. Corrientes artísticas: el Barroco, el Surrealismo y el Cubismo Textos analizados: La vida es sueño de Calderón de la Barca (fragmentos de la II Jornada) El Burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, (fragmento de la III Jornada) La Aurora (pág. 380) y el Romance de la luna luna, de Federico García Lorca; Fragmentos de los capítulos I y XXXI de Niebla de M. de Unamuno (pág. 332336); Proyecto multimedia: cuadros literarios</p> <p>Educación cívica: La igualdad de género Las bodas concertadas El valor de la educación El día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres Algunos objetivos de La agenda ONU 2030</p> <p>Actividades socioculturales: El día de muertos en México Analogías y diferencias entre Halloween y el Día de Muertos Las fallas de Valencia El día y la feria del libro en España.</p> <p>Proyecto lectura grupal: Lectura en clase y actividades multimedia de grupo sobre el libro de lecturas graduadas Marianela, (adaptación de la novela original de Benito Pérez Galdós).</p>
--	--

<p>CONTENUTI SVOLTI IN COPRESENZA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perú: geografia, tradizioni, platos típicos etc.</li> <li>● Los espíritus chocarreros</li> <li>● El sistema educativo en Italia y en Perú</li> <li>● Mujeres que han hecho historia</li> <li>● Cuba</li> <li>● La casa de Dalí</li> <li>● Lectura de fragmentos de la obra <i>Santa Barbara navega hacia Miami</i>, de Eduardo González Viaña</li> <li>● Visión de la película <i>Santa Barbara</i></li> <li>● *España: cultura y tradición</li> </ul> <p>*argomenti non ancora svolti, che si conta di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico.</p> <p style="text-align: right;">(Docente di conversazione: <b>Angulo Lizet Maruja</b>)</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p><b>METODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e partecipata corredata dall'uso delle TIC;</li> <li>● metodo comunicativo, contrastivo italo-spagnolo, induttivo-deduttivo a secondo del caso;</li> <li>● individualizzazione e diversificazione della proposta didattica;</li> <li>● problem solving;</li> <li>● flipped classroom;</li> <li>● cooperative learning,</li> <li>● PBL (project based learning) ecc.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● libro di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, <i>ConTextos Literarios</i>, segunda edición, de los orígenes a nuestros días, Lingue Zanichelli.</li> <li>● lim</li> <li>● internet</li> <li>● piattaforme virtuali: Google classroom</li> <li>● materiale audiovisivo</li> <li>● programmi informatici a scopo educativo</li> <li>● pc</li> <li>● uso delle TIC</li> </ul>

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	<p>Durante tutto l'anno scolastico sono state programmate e attuate verifiche su prove di competenze, in cui gli studenti sono stati chiamati a realizzare dei progetti multimediali di gruppo o individuali su temi oggetto di studio e assegnati dal docente. Dopo la consegna e la condivisione dei lavori sulla piattaforma Google classroom, vi era una fase di presentazione e discussione, con conseguente feedback da parte del docente.</p> <p>Non sono mancate comunque le verifiche scritte e orali a base di comprensione, analisi di testi letterari e produzioni su temi vari che scaturivano dalla lettura dei testi analizzati, da temi di attualità e aspetti autobiografici.</p>
<b>Firma dei docenti</b>	<p>ANGELO ALESSANDRO BRUNO ANGULO LIZET MARUJA</p>

Scheda Consuntivo per singola materia		anno scolastico 2021/2022	
Docente Prof.ssa Laura Cattaino	disciplina: <b>Storia</b>		
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 66
		complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)		curricolari	N. 50
		complementari ed integrative	N.
	<b>Profilo della classe</b> Il profilo disciplinare della classe si è confermato essere quello di un gruppo ordinato, educato e rispettoso sia nei confronti del docente che nei confronti dei compagni. Sul piano didattico appare omogeneo, con elementi decisamente dotati, capaci di un metodo di studio autonomo e proficuo, sicuri e autonomi nella rielaborazione critica personale, disponibili al confronto e interessati al processo educativo. Gli alunni partecipano attivamente alle lezioni con interventi e richieste di approfondimento con un lavoro a casa, completo e sistematico. Dalle verifiche effettuate è emerso un generale interesse e un impegno positivo per lo studio della storia moderna e contemporanea che ha dato risultati positivi.		
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	Ed. Civica Ore utilizzate: 6 Alcune ore di lezione sono state svolte in compresenza con la Prof.ssa di Diritto Di Grazia Marzia. Argomenti trattati: - L'Unione Europea - I rapporti internazionali: l'organizzazione delle Nazioni Unite - La Nato e le altre organizzazioni internazionali - La posizione dello straniero <b>Competenze:</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Sviluppare attraverso la conoscenza degli argomenti proposti una base per lo sviluppo delle competenze necessarie ai futuri giovani per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva per promuovere l'inclusione sociale e l'occupazione per una vita adulta e lavorativa consapevole.		
	<b>Competenze</b> Capacità di cogliere razionalmente la dimensione temporale dei percorsi storici. Capacità di recuperare la memoria del passato. Capacità di riflettere sulla complessità del presente alla luce dello studio del passato. Capacità di cogliere nessi sincronici e diacronici. Capacità di analizzare e interpretare fonti e testimonianze storiche, selezionando le informazioni essenziali e cogliendone l'obiettività e veridicità. Capacità di ampliare l'orizzonte culturale attraverso la conoscenza e il confronto con culture diverse, in particolar modo nella storia di V, una storia che si avvicina alla complessità globale del presente.		
	<b>Obiettivi Raggiunti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiedono conoscenze chiare dei fondamentali dati e problemi dell'età oggetto di studio</li> <li>• utilizzano il lessico specifico</li> <li>• impostano il lavoro in modo sempre più autonomo</li> <li>• Sono in grado di operare una lettura critica del fenomeno storico</li> </ul>		
<i>CONTENUTI SVOLTI</i>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'IMPERIALISMO E L'ETA' GIOLITTIANA</li> <li>● L'imperialismo</li> <li>● L'età giolittiana</li> </ul> <b>LA GRANDE GUERRA:</b> Le premesse: crisi, conflitti e annessioni del primo Novecento. Lo scoppio delle ostilità e gli opposti schieramenti. La tragica realtà della guerra totale. L'Italia in guerra. <ul style="list-style-type: none"> <li>● La svolta del 1917: la rivoluzione bolscevica e l'intervento degli U.S.A.</li> <li>● Il crollo degli imperi centrali, la pace di Versailles e i 14 punti di Wilson.</li> <li>● La rivoluzione russa: le cause. Dittatura e guerra civile. La nuova società.</li> <li>● La Russia dalla rivoluzione di Lenin al totalitarismo di Stalin. Pianificazione economica e gulag.</li> <li>● Le origini del fascismo italiano.</li> <li>● La crisi mondiale del 1929: il New Deal rooseveltiano</li> <li>● Il nazismo</li> <li>● La seconda guerra mondiale</li> </ul>		

<i>METODOLOGIE ADOTTATE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali, lezioni partecipate, documentari</li> </ul> <p>Le lezioni dialogate sono state supportate da presentazioni di Power Point e la visione di documentari.</p>
<i>MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO</i>	<p>Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzo Lim, Slide in Power-Point</li> </ul>
<i>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</i>	<p>Sono state strutturate verifiche orali in itinere.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.</p>
<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>	<i>Laura Cattaino</i>

Scheda Consuntivo per singola materia		anno scolastico 2021/2022	
Docente Prof.ssa Laura Cattaino	disciplina: <b>Filosofia</b>		
Numero di ore settimanali di lezione		N.	2
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.	66
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curricolari	N.	41
	complementari ed integrative	N.	
	<p><b>Profilo della classe</b>  Il profilo disciplinare della classe si è confermato essere quello di un gruppo ordinato, educato e rispettoso sia nei confronti del docente che nei confronti dei compagni. Sul piano didattico appare omogeneo, con elementi decisamente dotati, capaci di un metodo di studio autonomo e proficuo, sicuri e autonomi nella rielaborazione critica personale, disponibili al confronto e interessati al processo educativo. Gli alunni partecipano attivamente alle lezioni con interventi e richieste di approfondimento con un lavoro a casa, completo e sistematico. Dalle verifiche effettuate è emerso un generale interesse e un impegno positivo per lo studio della storia moderna e contemporanea che ha dato risultati positivi.</p>		
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	<p>Ed. Civica Ore utilizzate: 6  Alcune ore di lezione sono state svolte in compresenza con la Prof.ssa di Diritto Di Grazia Marzia.  Argomenti trattati:  - L'Unione Europea  - I rapporti internazionali: l'organizzazione delle Nazioni Unite  - La Nato e le altre organizzazioni internazionali  - La posizione dello straniero  <b>Competenze:</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Sviluppare attraverso la conoscenza degli argomenti proposti una base per lo sviluppo delle competenze necessarie ai futuri giovani per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva per promuovere l'inclusione sociale e l'occupazione per una vita adulta e lavorativa consapevole.</p>		
	<p><b>Competenze</b>  Alla fine dell'anno scolastico la classe, nel complesso, ha mostrato di aver acquisito le seguenti competenze: sanno sostenere una propria tesi dimostrando di saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; hanno acquisito l'abitudine ad identificare problemi ed a individuare possibili soluzioni comprendendo opportunamente le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Dimostrano di saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche riconoscendo la diversità dei metodi; mettono in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione- esclusione relazionano il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto</p>		
	<p><b>Obiettivi Raggiunti</b>  • Possiedono conoscenze chiare dei fondamentali autori filosofici oggetto di studio • Riescono ad utilizzare il lessico specifico • Riescono ad impostare il lavoro in modo sempre più autonomo • Sono in grado di operare una lettura critica del pensiero filosofico</p>		
<i>CONTENUTI SVOLTI</i>	<p><b>Programma svolto</b>  L'IDEALISMO  I caratteri generali del Romanticismo  Hegel: i capisaldi del sistema; la Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione);  IN CONTRAPPOSIZIONE ALLA FILOSOFIA DI HEGEL: FEUERBACH, MARX, SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD  <b>Feuerbach:</b> l'alienazione dell'uomo in Dio  <b>Marx:</b> il confronto critico con Hegel e Feuerbach; il materialismo storico, l'alienazione e l'analisi del capitalismo;  <b>Kierkegaard:</b> gli stadi dell'esistenza, la possibilità e l'angoscia;  <b>Schopenhauer:</b> il mondo come volontà e rappresentazione; il suicidio; le forme di liberazione dalla Volontà di Vivere.  NIETZSCHE E LA CRISI DELLA SOCIETA' OCCIDENTALE  Lo spirito apollineo e spirito dionisiaco; i concetti cardine della filosofia; La morte di Dio; L'oltreuomo; L'eterno ritorno; La volontà di potenza e l'arte; il nichilismo.  La tematica filosofica <b>freudiana</b>.  Hannah Arendt : "Le origini del totalitarismo" e "La banalità del male"</p>		

<i>METODOLOGI E ADOTTATE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali, lezioni partecipate, documentari</li> </ul> <p>Le lezioni dialogate sono state supportate da presentazioni di Power Point e la visione di documentari.</p>
<i>Mezzi e strumenti di lavoro</i>	<p>Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzo Lim, Slide in Power-Point</li> </ul>
<i>Tipologia delle Verifiche e criteri di valutazione</i>	<p>Sono state strutturate verifiche orali in itinere.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.</p>
<i>Firma del Docente</i>	<i>Laura Cattaino</i>



Docente: <b>Rosario Russo</b>		Disciplina: <b>MATEMATICA</b>	
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi			N. 2
Numero ore annuali previste dal piano di studi	curricolari		N. 66
	complementari ed integrative		N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curricolari		N. 57
	complementari ed integrative		N.
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	<p><b>CONOSCENZE</b>  Nel corso dell'anno scolastico, il gruppo classe si è dimostrato abbastanza eterogeneo in termini di impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica, di conseguenza è stato differente il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli studenti. Una parte di loro, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno che hanno prodotto un buon livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza; solo alcuni studenti si sono limitati ad un impegno discontinuo e superficiale, raggiungendo un livello di profitto finale appena sufficiente.</p> <p>Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza della necessità di dedicare la prima parte dell'anno scolastico al recupero di argomenti non svolti negli anni precedente per via del rallentamento determinato dalla pandemia da coronavirus, sia per i continui interventi di recupero in itinere finalizzati a chiarire i concetti teorici attraverso la loro applicazione alla risoluzione di problemi concreti, al fine di consolidare le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.</p>		
	<p><b>COMPETENZE</b>  Una parte degli alunni ha sviluppato motivazioni e atteggiamenti positivi verso la materia ed è in grado di riprodurre definizioni, notazioni, operazioni e concetti, di interpretare dati in forma simbolica, tradurre dati in simboli, seguire una linea di ragionamento.  Altri allievi, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.</p>		
	<p><b>CAPACITÀ</b>  Raggiunte da un gruppo limitato di studenti:  sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche, uso corretto del linguaggio formale, possesso delle procedure di calcolo, controllo del significato dei risultati, interpretazione dei concetti matematici, gestione di situazioni problematiche più complesse.  Raggiunte dalla maggioranza degli studenti:  linguaggio essenziale, applicazione delle conoscenze in situazioni semplici.</p>		
<i>CONTENUTI SVOLTI</i>	<p>1) CALCOLO COMBINATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permutazioni semplici;</li> <li>• Funzione fattoriale;</li> <li>• Permutazioni con ripetizione;</li> </ul>		

- Disposizioni semplici;
- Disposizioni con ripetizione;
- Combinazioni semplici;
- Combinazioni con ripetizione.

## 2) CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Eventi: spazio dei risultati; evento elementare, certo, impossibile, aleatorio; operazioni con gli eventi; eventi unici ed eventi ripetibili; frequenza.
- Definizione classica di probabilità.
- Definizione frequentista di probabilità.
- Definizione soggettiva di probabilità.
- Probabilità totale di eventi incompatibili.
- Probabilità totale di eventi compatibili.
- Probabilità contraria e teorema della probabilità contraria.
- Probabilità condizionata e teorema della probabilità condizionata.
- Dipendenza stocastica e probabilità composta.
- Formula di disintegrazione.
- Formula di Bayes.

## 3) GONIOMETRIA

- Archi e angoli: ampiezza di un angolo in gradi e in radianti; angoli orientati.
- La circonferenza goniometrica.
- Le funzioni goniometriche seno, coseno, tangente.
- Angoli notevoli.
- Grafici delle funzioni goniometriche.
- Funzioni reciproche delle funzioni goniometriche (secante, cosecante, cotangente).
- Funzioni inverse delle funzioni goniometriche (arcoseno, arcocoseno, arcotangente).
- Applicazioni alla geometria analitica (coefficiente angolare di una retta).
- Angoli associati e complementari.
- Formule Goniometriche: Formule di addizione e sottrazione; Formule di duplicazione; Formule di bisezione.
- Applicazione: Angolo di due rette nel piano cartesiano.
- Equazioni goniometriche elementari.

## 4) LE FUNZIONI

- Insiemi di numeri reali limitati ed illimitati
- Massimo e minimo di un insieme numerico
- Intervalli e intorno
- Funzioni reali di variabile reale: definizioni e classificazione
- Dominio di una funzione e sua determinazione
- Grafico di una funzione
- Studio del segno di una funzione

## 5) LIMITI E FUNZIONI CONTINUE

- Intorno di un punto
- Limite finito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Limite infinito di una funzione in un punto

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito</li> <li>• Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito</li> <li>• Teoremi sui limiti (Unicità, Permanenza del segno, Confronto)</li> <li>• Calcolo dei limiti in forma determinata e indeterminata;</li> <li>• Le funzioni continue</li> <li>• Punti di discontinuità di una funzione</li> <li>• Concetto di asintoto di una funzione</li> <li>• Ricerca degli asintoti di una funzione</li> <li>• Grafico probabile di una funzione</li> </ul>
<i>METODOLOGIE ADOTTATE</i>	<p>Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali, per l'acquisizione dei contenuti;</li> <li>• lezioni partecipate, per stimolare l'interesse e l'attenzione;</li> <li>• svolgimento di esercizi di comprensione effettuati dal docente con la partecipazione attiva degli alunni;</li> <li>• correzione degli esercizi per casa, per commentare le varie risoluzioni proposte dagli alunni;</li> <li>• risoluzione guidata di esercizi per trovare momenti di recupero, in itinere, per gli alunni in difficoltà.</li> </ul>
<i>MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO</i>	Libro di testo, lavagna, lim, esercizi dimostrativi e sintesi di argomenti teorici preparati dall'insegnante in formato cartaceo e digitale.
<i>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</i>	<p>Durante gli interventi didattici sono state condotte delle valutazioni formative finalizzate a monitorare la validità delle lezioni svolte tramite il rilevamento del grado di comprensione degli argomenti trattati. Gli strumenti di verifica adottati in questa fase sono stati le discussioni aperte e i quesiti scritti.</p> <p>Per la valutazione sommativa ci si è avvalsi, invece, di verifiche di tipo tradizionale consistenti in interrogazioni orali e verifiche scritte idonee alla valutazione dei processi mentali superiori, cioè la competenza e la capacità di sfruttare concretamente quanto studiato per risolvere esercizi.</p> <p>La valutazione dello studente si è basata su considerazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinenza della risposta al quesito proposto</li> <li>• conoscenza dell'argomento</li> <li>• livello di competenza acquisito</li> <li>• chiarezza e ordine espositivo</li> <li>• uso di un'appropriata terminologia</li> </ul> <p>Per la valutazione finale si terrà conto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partecipazione al dialogo didattico</li> <li>• livello di impegno e disponibilità</li> <li>• miglioramento del profitto e delle abilità, in proporzione alle capacità individuali ed al livello di partenza sempre in rapporto agli obiettivi minimi individuati.</li> </ul>
<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>	<i>ROSARIO RUSSO</i>

Scheda Consuntivo per singola materia		anno scolastico 2022/2023	
Docente <b>Rosario Russo</b>		Disciplina: <b>FISICA</b>	
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi		N. 2	
Numero di ore annuali previste dal piano di studi	curricolari	N. 66	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curricolari	N. 54	
	complementari ed integrative	N.	
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	<p><b>CONOSCENZE</b>            Nel corso dell'anno scolastico, il gruppo classe si è dimostrato abbastanza eterogeneo in termini di impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica, di conseguenza è stato differente il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli studenti. Una parte di loro, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno che hanno prodotto un buon livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza; solo alcuni studenti si sono limitati ad un impegno discontinuo e superficiale, raggiungendo un livello di profitto finale appena sufficiente.</p> <p>Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata in conseguenza della necessità dei continui interventi di recupero in itinere finalizzati a chiarire i concetti teorici attraverso la loro applicazione alla risoluzione di problemi concreti, al fine di consolidare le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.</p>		
	<p><b>COMPETENZE</b>            Una parte degli alunni è in grado di riproporre i contenuti relativi alla disciplina con linguaggio adeguato e utilizzando le conoscenze in modo appropriato e coerente; riesce, inoltre, ad affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando idonei strumenti matematici. I restanti allievi, oltre ad aver acquisito un bagaglio limitato di conoscenze, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.</p>		
	<p><b>CAPACITÀ</b>            Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in situazioni semplici (la maggior parte degli studenti).            Rielaborazione e gestione in modo corretto e completo di situazioni nuove (un gruppo limitato di studenti).</p>		

#### LE CARICHE ELETTRICHE

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica
- L'elettrizzazione per induzione

#### IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

#### IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
- Il Condensatore
- Il campo elettrico di un condensatore piano
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

#### LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di ohm e la resistenza elettrica
- I resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale
- I condensatori in serie e in parallelo
- Le leggi di kirchhoff
- L'effetto Joule e la potenza elettrica
- La forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente nei liquidi e nei gas

#### IL CAMPO MAGNETICO

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- La forza tra magneti e correnti
- Forze tra correnti e legge di Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot e Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- La forza di Lorenz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche dei materiali

<p><i>METODOLOGIE ADOTTATE</i></p>	<p>L'insegnamento della fisica deve orientare lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi, ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato. Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali, per l'acquisizione dei contenuti;</li> <li>• lezioni partecipate, per stimolare l'interesse e l'attenzione;</li> <li>• correzione degli esercizi per casa, per commentare le varie risoluzioni proposte dagli alunni;</li> <li>• risoluzione guidata di esercizi per trovare momenti di recupero, in itinere, per gli alunni in difficoltà.</li> </ul> <p>Nella trattazione della materia si è posta particolare attenzione agli aspetti applicativi ad ai collegamenti con nozioni già apprese.</p>
<p><i>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</i></p>	<p>Libro di testo, lavagna, lim, fotocopie/appunti, schede didattiche, esercizi dimostrativi.</p>
<p><i>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</i></p>	<p>Durante gli interventi didattici sono state condotte delle valutazioni formative finalizzate a monitorare la validità delle lezioni svolte tramite il rilevamento del grado di comprensione degli argomenti trattati. Gli strumenti di verifica adottati in questa fase sono stati le discussioni aperte e i quesiti scritti.</p> <p>Per la valutazione sommativa ci si è avvalsi, invece, di verifiche di tipo tradizionale consistenti in interrogazioni orali e verifiche scritte idonee alla valutazione dei processi mentali superiori, cioè la competenza e la capacità di sfruttare concretamente quanto studiato per risolvere esercizi.</p> <p>La valutazione dello studente si è basata su considerazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinenza della risposta al quesito proposto</li> <li>• conoscenza dell'argomento</li> <li>• livello di competenza acquisito</li> <li>• chiarezza e ordine espositivo</li> <li>• uso di un'appropriata terminologia</li> </ul> <p>Per la valutazione finale si terrà conto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partecipazione al dialogo didattico</li> <li>• livello di impegno e disponibilità</li> <li>• miglioramento del profitto e delle abilità, in proporzione alle capacità individuali ed al livello di partenza sempre in rapporto agli obiettivi minimi individuati</li> </ul>
<p><i>FIRMA DEL DOCENTE</i></p>	<p><i>ROSARIO RUSSO</i></p>

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno scolastico 2022/2023	
Docente: Proietto Maria Carmela		Disciplina: Scienze naturali	
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi		N. 2	
Numero ore annuali previste dal piano di studi	Curricolari	N. 66	
	Complementari ed integrative	N.	
Numero ore annuali svolte (fino al 17 marzo)	Curricolari	N. 40	
	Complementari ed integrative	N.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><b>CONOSCENZE</b>  Il metabolismo energetico.  La biologia molecolare.  La genetica mendeliana e post mendeliana.  Le caratteristiche geologiche del pianeta Terra.  I fenomeni sismici e vulcanici.  I rischi naturali geologici e biologici.</p> <p><b>COMPETENZE</b>  Acquisizione di conoscenze specifiche ed approfondite degli aspetti teorici delle discipline  Acquisizione della specificità del linguaggio, del senso dell'evoluzione storica della scienza e della consapevolezza che il possesso delle conoscenze sarà sempre indispensabile per la formazione culturale.  Collocazione delle scoperte scientifiche nella loro dimensione storica  Uso del lessico specifico disciplinare  Comprensione del legame tra le attività dell'uomo e i caratteri dell'ambiente, in una complessa serie di rapporti che si modificano incessantemente nel tempo e nello spazio</p> <p><b>CAPACITA'</b>  Capacità di ricerca e di approfondimento delle informazioni scientifiche finalizzate alla risoluzione di problematiche complesse.  Capacità di esposizione e interpretazione di grafici e di carte tematiche di interesse scientifico.  Capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei fatti di attualità scientifica e delle informazioni di interesse.</p>		


<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p><b>Il metabolismo energetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reazione di fotosintesi</li> <li>- Tappe che portano alla formazione del glucosio</li> <li>- Importanza e peculiarità dei pigmenti fotosintetici</li> <li>- Reazione di demolizione del glucosio</li> <li>- Processi aerobici e anaerobici</li> <li>- Prodotti della glicolisi</li> <li>- Respirazione cellulare</li> <li>- Tipi di fermentazione</li> <li>- Metabolismo dei grassi e delle proteine</li> <li>- Anabolismo e catabolismo</li> </ul> <p><b>Biologia molecolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del DNA</li> <li>- Modello di Watson e Crick</li> <li>- duplicazione del DNA</li> <li>- Confronto tra i nucleotidi di DNA e di RNA</li> <li>- Ruolo dell'RNA nelle cellule</li> <li>- RNA messaggero</li> <li>- Processo di trascrizione del DNA</li> <li>- Concetto di codice genetico</li> <li>- Relazione tra codoni e amminoacidi</li> <li>- Struttura dei ribosomi</li> <li>- Funzione dell'RNA di trasporto</li> <li>- Localizzazione e ruolo degli anticodoni</li> <li>- Mutazioni genetiche.</li> </ul> <p><b>Le leggi di Mendel e la genetica dopo Mendel</b></p> <p><b>Minerali e rocce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I minerali e le loro caratteristiche</li> <li>- I silicati.</li> <li>- il processo magmatico: composizione dei magmi, struttura delle rocce magmatiche, classificazione delle rocce magmatiche, origine dei magmi.</li> <li>- il processo sedimentario: le fasi del processo di sedimentazione, la diagenesi, rocce sedimentarie clastiche, rocce sedimentarie chimiche e rocce sedimentarie organogene.</li> <li>- il processo metamorfico: tipi di metamorfismo; le più caratteristiche rocce metamorfiche</li> <li>- il ciclo delle rocce.</li> </ul> <p><b>Il vulcanesimo i terremoti i caratteri fisici della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomia di un vulcano</li> <li>• classificazione dei vulcani</li> <li>• vulcanesimo effusivo ed esplosivo</li> <li>• vulcanesimo sottomarino</li> <li>• prodotti vulcanici ed attività vulcaniche secondarie</li> <li>• distribuzione dei vulcani.</li> <li>• ciclo sismico</li> <li>• onde sismiche</li> <li>• intensità e magnitudo</li> <li>• sismografi e sismogrammi</li> <li>• terremoti ed interno della terra</li> <li>• maremoti</li> <li>• cause ed effetti dei terremoti</li> </ul>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale, partecipata e discussioni guidate. Cooperative learning. Flipped classroom.</p>



MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo: <b>Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Il globo terrestre e la sua evoluzione Zanichelli; Sylvia S. Mader Immagini e concetti della biologia B. Zanichelli</b> Altri materiali didattici: Riviste scientifiche e software online. Schede preparate dall'insegnante: le schede hanno lo scopo di semplificare e sintetizzare gli argomenti trattati. Risorse web.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Verifiche brevi e frequenti dal posto. Compiti assegnati con restituzione degli elaborati corretti, commentati e valutati dall'insegnante. Prove strutturate e semi strutturate da svolgersi sul cartaceo o su Moduli Google con feedback all'invio del test completato. Verifiche orali. Per la valutazione sono state utilizzate le schede adottate dal dipartimento
FIRMA DEL DOCENTE	<i>MARIA CARMELA PROIETTO</i>

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno scolastico 2022/2023	
Docente: Privitera Orazio		Disciplina: Storia dell'Arte	
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi			N. 2
Numero ore annuali previste dal piano di studi	Curricolari		N. 66
	Complementari ed integrative		N.
Numero ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	Curricolari		N. 50
	Complementari ed integrative		N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<b>CONOSCENZE</b> ROMANTICISMO: Delacroix, Géricault, Turner, Constable, Friedrich. Goya e Hayez. REALISMO: Courbet, Millet. MACCHIAIOLI: Fattori, Lega. IMPRESSIONISMO: Manet, Monet, Renoir, Degas. PUNTINISMO, DIVISIONISMO: Serraut, Signac, Pellizza da Volpedo. POSTIMPRESSIONISMO: Van Gogh, Cezanne, Gaughin ESPRESSIONISMO TEDESCO: Munch. FAUVES: Matisse. ART NOUVEAU, LIBERTY, MODERNISMO SECESSIONE VIENNESE: Klimt CUBISMO: Picasso, Bracque. FUTURISMO: Boccioni, Balla. ASTRATTISMO: Kandisky. SURREALISMO: Mirò, Dalì, Magritte.		
	<b>COMPETENZE</b> Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei linguaggi artistici e storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		
	<b>CAPACITÀ</b> Acquisizione dei contenuti in maniera non mnemonica. Padronanza del linguaggio specifico. Acquisizione della capacità di decodifica del linguaggio visivo Acquisizione della capacità di saper contestualizzare un'opera d'arte in relazione agli aspetti storici, politici, economici e culturali.		

CONTENUTI SVOLTI	<p><b>IL ROMANTICISMO</b> Le emozioni e le passioni della pittura romantica in Francia di Delacroix e Géricault. L'espressione dei sentimenti suscitati dalla natura nella pittura di Turner, Constable e Friedrich. Goya e Hayez: romanticismo patriottico in Spagna e Italia.</p> <p><b>IL REALISMO</b> Scene di vita quotidiana e di attualità sociale in Courbet e Millet.</p> <p><b>I MACCHIAIOLI</b> La macchia in opposizione alla forma: Fattori e Lega.</p> <p><b>L'IMPRESSIONISMO</b> Parigi e i "caffè artistici", la luce ed il colore, la pittura "en plein air" di Monet. Manet: l'ispiratore del movimento; la gioia di vivere di Renoir. Degas e il ritorno all'essenziale.</p> <p><b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b> Tendenze postimpressioniste: il Puntinismo e il Divisionismo ovvero Serraut, Signac e Pellizza da Volpedo. Cézanne e Gauguin. La consapevolezza dell'essere incompreso nella pittura di Van Gogh.</p> <p><b>ART NOUVEAU LIBERTY MODERNISMO</b></p> <p><b>LA SECESSIONE VIENNESE</b> Oro, linea e colore: Klimt.</p> <p><b>LE AVANGUARDIE</b> La sperimentazione e il rinnovamento nel primo Novecento.</p> <p><b>L'ESPRESSIONISMO TEDESCO</b> L'angoscia e linguaggio semplificato nell'Espressionismo di Munch.</p> <p><b>I FAUVES</b> L'antinaturalismo nei colori di Matisse.</p> <p><b>IL CUBISMO</b> Picasso e Braque, le forme squadrate del Protocubismo, la realtà frantumata del Cubismo analitico, oggetti ridotti all'essenziale nel Cubismo sintetico.</p> <p><b>IL FUTURISMO</b> La luce e il movimento nelle opere di Boccioni e Balla.</p> <p><b>L'ASTRATTISMO</b> Kandinsky: il colore come la musica.</p> <p><b>SURREALISMO</b> La pittura del "non senso" di Magritte, gli "scarabocchi infantili" di Mirò, il mondo della "paranoia" di Dalì.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezioni frontali. Discussioni guidate e lezioni partecipate. Lavoro di ricerca singolo o di gruppo. Lettura libro di testo.</p>
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	<p>In tutti i tipi di lezioni ci si avvale di materiale iconografico e grafico di tipo cartaceo e/o multimediale e digitale attraverso la LIM.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Domande a risposta breve orali Prove strutturate di vario genere Verifiche orali Attività di ricerca</p>

FIRMA DEL DOCENTE		
Scheda Consuntivo per singola materia 2022/2023		Anno scolastico
Docente: Lo Giudice Antonino		Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
Numero ore settimanali di lezione previste dal piano di studi		N. 2
Numero ore annuali previste dal piano di studi	Curricolari	N.
	Complementari ed integrative	N.
Numero ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	Curricolari	N. 47
	Complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<b>CONOSCENZE</b> La conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva. Inoltre conoscono alcune tra le principali discipline sportive quali la pallavolo, il tennis tavolo e l'orienteeing.	
	<b>COMPETENZE</b> Gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.	
	<b>CAPACITA'</b> Gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.	

CONTENUTI SVOLTI	<p>Le unità didattiche sotto elencate, sono state svolte sia praticamente che in forma teorica.</p> <p>U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico  *Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.  *Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, corsa, balzi, velocità.  *Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.  *Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.  *Mezzi operativi: pre-acrobatica: Esercizi a corpo libero.  *Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.  *Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.  *Mezzi operativi: rispetto delle regole, corsa istintiva, corsa di resistenza, corsa veloce.  *Tempi: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n. 4 Gioco  *Obiettivo: rispetto delle regole, rispetto dei ruoli, e autocontrollo.  *Mezzi operativi: Orienteering: conoscenza delle regole fondamentali, capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola. Tennis tavolo: conoscenza delle regole e saper giocare. Pallavolo conoscenza delle regole e saper giocare.  *Tempo: I° e II° quadrimestre</p> <p>U.D. n 5 Tutela salute  *Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, con nozioni di primo soccorso: distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo. Ferita, emorragia, ustione.  *Apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche.  *Benefici dell'attività fisica e sportiva. Paramorfismi e dimorfismi, corretta postura.  *Le dipendenze: il fumo, l'alcool, dipendenza da internet. Il doping.</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving.  Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.</p>
MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	<p>Palloni, palloni medicinali, speed ladder, tavola propriocettiva, birilli e cinesini.  Libro di testo consigliato. "Competenze Motorie" di Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi.  Spazi utilizzati; palestra dell'istituto per l'intero anno scolastico, e spazi esterni dello stesso quando le condizioni meteorologiche lo hanno consentito.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità.  6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza.  Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti.</p>
FIRMA DEL DOCENTE	<p><i>PROF. ANTONINO LO GIUDICE</i></p>

Scheda consuntivo		Anno Scolastico: 20222023	
Docente: Crimi Mariaelena		Disciplina: Religione	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 1		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 33	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	curricolari	N. 30	
	complementari ed integrative	N.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><b>CONOSCENZE:</b>  Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;  il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;  l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone;  le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale;  gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;  il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</p>		
	<p><b>COMPETENZE:</b>  Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;  individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;  sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia, della solidarietà, del rispetto dell'ambiente in un contesto multiculturale;  riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato;  Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi;  I movimenti in contrapposizione al pensiero cristiano: il pas tafarianesimo;  I movimenti di matrice islamico-induista: i Sikh, le tradizioni, il culto e il tempio d'oro;  I movimenti di matrice cristiana: i Pentecostali, i Battisti;  I NMR alternativi: Il movimento per l'estinzione volontaria umana (VHEMT), la chiesa dell'eutanasia, il culto di Putin;  L'intelligenza artificiale e l'uomo tecnologico;  Il postumano e il transumano, il Learning machine: una sfida inedita tra rischi e opportunità;  La leggenda del Golem;  La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali;  Il relativismo le etiche contemporanee: l'etica utilitaristica, l'etica soggettivistica-libertaria, l'etica tecnico-scientifica, l'etica ecologista, l'etica della responsabilità, l'etica religiosa;</p>		

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>La storia del mezzadro scozzese (Articolo tratto dal quotidiano “La Stampa” di venerdì 4 Ottobre 2002).          La giustizia sociale e bene comune;          Il laicismo, la laicità dello stato;          La libertà religiosa: il laicismo italiano e francese a confronto;          La libertà religiosa nella Costituzione: art. 3, 7, 8, 19, 20;          Il dialogo interreligioso e il dialogo ecumenico;          Cattolici, Ortodossi e Protestanti a confronto;          L’ecumenismo cristiano: la metodologia ecumenica, il principio della gerarchia della verità, della conoscenza reciproca e del dialogo; La storia di frère Roger e la comunità ecumenica di Taizé;          Gli obiettivi dell’agenda 2030;          Il turismo responsabile;          La sfida alla povertà, lo sviluppo sostenibile, l’economia solidale il risparmio e l’acquisto alternativo;          La dottrina sociale della Chiesa: l’impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità;          La pace nella Bibbia e nella concezione del Magistero; i messaggi del Papa per la giornata mondiale della pace;          La non violenza e l’obiezione di coscienza;          I nuovi evangelizzatori di pace oggi: Don Pino Puglisi, Ernesto Oliviero e il Serming (servizio missionario giovanile), Ernesto Balducci, Don Tonino Bello;          Vincere il razzismo, la xenofobia, l’omofobia.          Interculturalità, multiculturalità, convivenza democratica (art. 3 della Costituzione Italiana), mondialità, alterità e differenza.          Attualità:          Progetto amore malato:          La dipendenza affettiva nelle relazioni interpersonali;          Statistiche recenti sui casi di femminicidio in Italia;          La violenza sulle donne e l’Islam: progetto Aisha;          Uda di Ed. Civica:          I° quadrimestre          Lo spreco alimentare, cause, conseguenze e rimedi: lo sviluppo sostenibile, i prodotti a chilometro zero, l’economia solidale, la sfida alla povertà;          Il microcredito e Muhammad Yunus;          La Dottrina sociale della Chiesa: il bene comune e la destinazione universale dei beni della terra.          L’etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.          Il giuramento di Ippocrate;          La sacralità della vita o la qualità della vita?          Alcuni problemi etici:          La bioetica;          La clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa;          L’aborto nelle religioni: ebraismo, islam, buddhismo e induismo e le implicazioni eticomorali;          La fecondazione assistita, la legge 40/2004 e le sue modifiche ad oggi. Gli aspetti eticomorali secondo il Magistero della Chiesa.          L’inseminazione post mortem, le banche del seme implicazioni eticomorali.          La maternità surrogata oggi;          La fecondazione nelle religioni;          L’eutanasia, la vita di fronte alla malattia e alla morte. Il suicidio assistito, l’accanimento terapeutico; Il caso di dj Fabo;          Il testamento biologico;          I trapianti e le implicazioni morali. La donazione degli organi e il pensiero della Chiesa.</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point          Momenti di dibattito e di confronto interpersonale          Brainstorming          Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)          Cooperative Learning          Lavori di gruppo          Discussione guidata          Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi          Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all’intervento ed alla partecipazione.</p>

MEZZIE STRUMENTI DI LAVORO	Libro di Testo adottato: Libro di Testo adottato: Famà A. Cera T., <i>La strada con l'altro</i> , Marietti scuola. Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro; Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità; Dialogo interattivo; Interventi pertinenti e costruttivi; Colloquio individuale e collettivo;
FIRMA DEL DOCENTE	Crimi Mariaelena



ALLEGATO N. 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione ben articolate; esposizione logica, coerente e coesa	1720	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate e pertinenti; esposizione organica e sequenziale, con buona coesione del testo	1516	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione discretamente organiche; esposizione lineare e corretta	1314	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma complessivamente corrette; esposizione sufficientemente coesa	1112	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione estemporanee e non sempre organiche; esposizione parzialmente coesa e/o con qualche incongruenza	910	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione disorganiche; esposizione non coesa con gravi incongruenze	78	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione confuse e approssimative; esposizione confusa con incongruenze	16	
Competenza lessicale  Competenza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Lessico vario e specifico; periodare fluido; efficace e corretto uso della punteggiatura	1720	
	Lessico vario e appropriato, periodare scorrevole e corretto; adeguato l'uso della punteggiatura	1516	
	Lessico adeguato, periodare corretto; discreto uso della punteggiatura	1314	
	Lessico essenziale e talvolta generico; periodare semplice, prevalentemente paratattico, con qualche imperfezione nell'uso della punteggiatura	1112	
	Lessico piuttosto generico e talvolta improprio; periodare molto semplice e in qualche caso poco lineare per la presenza di alcuni errori; diffuse imprecisioni nell'uso della punteggiatura.	910	
	Lessico scarso e improprio; periodare involuto con numerosi errori formali; uso improprio della punteggiatura	78	
	Lessico molto povero, ripetitivo e con qualche travisamento; periodare stentato con anacoluti e/o gravi errori di concordanza e/o di <i>consecutio</i> e punteggiatura	16	
Conoscenze e riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti ampi e approfonditi; giudizi critici e valutazioni personali ben ponderati	1720	
	Contenuti precisi con opportuni riferimenti culturali; giudizi motivati e valutazioni coerenti	1516	
	Contenuti corretti e riferimenti culturali discreti; giudizi appropriati e valutazioni pertinenti	1314	
	Contenuti essenziali e riferimenti culturali generali; incertezza nell'espressione del giudizio e semplicistiche valutazioni	1112	
	Contenuti sommarî e riferimenti culturali generici; giudizi semplici e valutazioni essenziali	910	
	Contenuti imprecisi e riferimenti culturali approssimativi; gravi difficoltà ad esprimere giudizi e formulare valutazioni	78	
	Contenuti non pertinenti o errati, riferimenti culturali inesatti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali	16	

\*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../60

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)

Tipologia A, Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P. A.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo/ parafrasi/sintesi)	Rispetto della consegna scrupoloso e puntuale	910	
	Rispetto della consegna completo e corretto	8	
	Rispetto della consegna adeguato	7	
	Rispetto della consegna complessivamente sufficiente pur con lievi imprecisioni	6	
	Rispetto della consegna parziale e con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Rispetto della consegna carente e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Rispetto della consegna scarso o nullo con gravi imprecisioni e/o lacune	13	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e approfondita	910	
	Comprensione corretta	8	
	Comprensione discretamente corretta	7	
	Comprensione essenziale con qualche inesattezza	6	
	Comprensione parziale o superficiale con qualche errore interpretativo	5	
	Comprensione sommaria con fraintendimenti diffusi	4	
	Comprensione assente con gravi fraintendimenti e/o errori interpretativi	13	
Capacità di analisi dei diversi livelli del testo (lessicale/sintattico/stilistico/retorico)	Analisi esaustiva e approfondita	910	
	Analisi completa e puntuale	8	
	Analisi adeguata, pur con qualche imprecisione	7	
	Analisi pertinente, ma semplice e/o con qualche imprecisione	6	
	Analisi parziale e superficiale	5	
	Analisi insufficiente e/o incompleta	4	
	Analisi scorretta e/o molto lacunosa	13	
Interpretazione del testo (contestualizzazione/ relazioni e confronti diacronici e sincronici)	Interpretazione accurata con eventuali apporti originali	910	
	Interpretazione pertinente e personale	8	
	Interpretazione corretta	7	
	Interpretazione complessivamente corretta, pur con qualche imprecisione	6	
	Interpretazione superficiale e/o con qualche fraintendimento	5	
	Interpretazione frammentaria e scorretta	4	
	Interpretazione mancante o inconsistente	13	

\*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione...../.....

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)			
<u>Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta, consapevole e puntuale	109	
	Precisa	8	
	Complessivamente corretta	7	
	Essenziale (limitata alla tesi)	6	
	Incerta o parziale	5	
	Frammentaria	4	
	Assente e/o molto lacunosa	13	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo; uso dei connettivi	Ragionamento efficace, uso preciso dei connettivi	1514	
	Ragionamento puntuale, suo corretto dei connettivi	13	
	Ragionamento corretto, uso adeguato dei connettivi	1211	
	Ragionamento essenziale e semplice, uso complessivamente adeguato dei connettivi	109	
	Ragionamento confuso e incompleto, uso incerto dei connettivi	87	
	Ragionamento frammentario e poco motivato, uso improprio dei connettivi	65	
	Ragionamento lacunoso e/o scarsamente motivato, uso gravemente improprio dei connettivi	14	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (citazioni, dati statistici, esempi e fatti concreti, etc.)	Ampi, corretti e congruenti	1514	
	Puntuali e corretti	13	
	Adeguati e complessivamente pertinenti	1211	
	Essenziali e/o generici	109	
	Superficiali e/o imprecisi	87	
	Frammentari e per lo più errati	65	
	Errati, lacunosi o assenti	14	

\*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione...../.....

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (ma 40 pt)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (ma 40 pt)			
Tipologia C, Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza e coerenza precise e puntuali	109	
	Pertinenza e coerenza complete	8	
	Pertinenza e coerenza adeguatamente corrette	7	
	Pertinenza e coerenza complessivamente adeguate e con lievi imprecisioni	6	
	Pertinenza e coerenza parziali, con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Pertinenza e coerenza carenti e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Pertinenza e coerenza scarse o nulle, con gravi imprecisioni e lacune	13	
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo ordinato e coerente	1514	
	Sviluppo ben equilibrato	13	
	Sviluppo lineare	1211	
	Sviluppo lineare ma non del tutto armonico	109	
	Sviluppo disordinato e confuso	87	
	Sviluppo contorto	65	
	Sviluppo gravemente involuto	14	
Conoscenze e riferimenti culturali (possesso di informazioni specifiche, notizie, fonti, etc.)	Corretti e ben articolati	1514	
	Corretti e articolati	13	
	Corretti e abbastanza articolati	1211	
	Essenzialmente corretti e modestamente articolati	109	
	Parzialmente corretti e non ben articolati	87	
	Scorretti e disarticolati	65	
	Assenti	14	

\*P.A.= punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito ...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione...../.....

N.B. il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 si arrotondano in eccesso.

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALLEGATO N. 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LINGUE STRANIERE COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	
<i>Comprensione del testo</i>	<b>Inadeguata:</b> Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	<b>Parziale:</b> Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	<b>Essenziale:</b> testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3
	<b>Adeguata:</b> Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette e adeguate.	4
	<b>Completa ed esaustiva:</b> Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
<i>Interpretazione del testo</i>	La/Il candidata/o non individua i concetti chiave.	1
	La/Il candidata/o individua parzialmente i concetti chiave.	2
	La/Il candidata/o individua i concetti chiave.	3
	La/Il candidata/o individua i concetti chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	La/Il candidata/o individua i concetti chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
<i>Produzione scritta: aderenza alla traccia</i>	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	La/Il candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	La/Il candidata/o espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	La/Il candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
<i>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</i>	Uso molto carente e limitato del <b>lessico</b> ; gravi errori di tipo <b>morfosintattico</b> ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo ( <b>layout</b> ) inadeguata.	1
	Uso del <b>lessico</b> parziale o ripetitivo; pochi errori <b>morfosintattici</b> ; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> superficiale; organizzazione del testo ( <b>layout</b> ) confusa.	2
	Uso del <b>lessico</b> essenziale; sporadici errori <b>morfosintattici</b> ; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> essenziale; organizzazione del testo ( <b>layout</b> ) semplice.	3
	Uso del <b>lessico</b> appropriato; imprecisioni <b>morfosintattiche</b> ; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> logica e articolata; organizzazione del testo ( <b>layout</b> ) corretta.	4
	Uso del <b>lessico</b> specifico, appropriato e vario; correttezza <b>morfosintattica</b> ; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> con personali apporti critici; organizzazione del testo ( <b>layout</b> ) ben strutturata.	5
<b>TOTALE PUNTEGGIO PROVA</b>		<b>___/20</b>

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e /o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

**Punteggio totale della prova**

**FIRMA COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	PAGANO LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Lucia Pagano</i>
2	BRUNETTO SALVATORE	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Salvatore Brunetto</i>
3	SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	<i>Gaetano Santoro</i>
4	BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	<i>Alessandro Bruno</i>
5	CATTAINO LAURA	STORIA E FILOSOFIA	<i>Laura Cattaino</i>
6	RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	<i>Rosario Russo</i>
7	PROIETTO MARIA CARMELA	SCIENZE NATURALI	<i>M. Proietto</i>
8	PRIVITERA ORAZIO	STORIA DELL'ARTE	<i>Orazio Privitera</i>
9	LO GIUDICE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Antonino Lo Giudice</i>
10	CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Maria Elena Crimi</i>
11	ANGULO LIZET MARUJA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLO	
12	GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	
13	MATHESON DANIEL MEREDITH	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Miano Maria Francesca